

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МИЧУРИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт непрерывного образования

УТВЕРЖДЕНА

Решением Учебно-методического совета  
университета протокол № 8  
от «20» апреля 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Теория и технологии музыкального воспитания»**

**программы профессиональной переподготовки  
«Дошкольное образование»**

Мичуринск – 2017

## **1. Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины «Теория и технологии музыкального воспитания» является формирование профессиональных навыков, необходимых для осуществления музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

При освоении данной дисциплины учитываются трудовые функции следующих профессиональных стандартов: 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)» (учитель, воспитатель) (Зарегистрирован в Минюсте России 06.12.2013 № 30550); 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых) (Зарегистрирован в Минюсте России 24.09.2015 г. № 38994).

### **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Для освоения дисциплины «Теория и технологии музыкального воспитания» студенты используют знания и умения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Дошкольная педагогика», «Детская психология».

Знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения дисциплины «Теория и технологии музыкального воспитания» помогут в ходе педагогической практики.

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить трудовую функцию «А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение».**

Трудовые действия:

- разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;
- осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды;
- планирование и проведение учебных занятий;
- систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению;
- организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися;
- формирование универсальных учебных действий;
- формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ);
- формирование мотивации к обучению;
- объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить трудовую функцию «А/02.6 Воспитательная деятельность».**

Трудовые действия:

- регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды;
- реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности;
- постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;
- определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с

уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации;

- проектирование и реализация воспитательных программ;
- реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);
- проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);
- помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления;
- создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации;
- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;
- формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;
- использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить трудовую функцию «А/03.6 Развивающая деятельность».**

Трудовые действия:

- выявление в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития;
- оценка параметров и проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды, разработка программ профилактики различных форм насилия в школе;
- применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка;
- освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;
- оказание адресной помощи обучающимся;
- взаимодействие с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;
- разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместных программ родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка;
- освоение и адекватное применение специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу;
- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;
- формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения;

- формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить трудовую функцию «В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования».**

Трудовые действия:

- участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;

- участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации;

- планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами;

- организация и проведение педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализ образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста;

- участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста;

- реализация педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями;

- развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей их развития;

- формирование психологической готовности к школьному обучению;

- создание позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья;

- организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивной; конструирования, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства;

- организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;

- активное использование недирективной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;

- организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей.

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:**

**Знать**

- особенности историко-культурного развития человека и человечества; основные понятия и категории, характеризующие социальные и культурные особенности народов и стран; роль и значение межкультурных коммуникаций; роль и значение культурного разнообразия народов и стран; моральные и правовые нормы человеческих отношений;

связь культурных различий с историческими корнями и традициями различных народов и стран;

- приемы межкультурной коммуникации и толерантного общения с представителями других культур;

типологии электронных образовательных ресурсов; информационные и коммуникационные технологии, принятые образованием; педагогические технологии, эффективные в виртуальном пространстве, методические и технологические приемы проведения диагностики;

- сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития внеучебной деятельности, возрастные и индивидуальные особенности восприятия информации современными школьниками, функции педагогической оценки.

**Уметь:** использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации; следовать моральным и правовым нормам во взаимоотношениях с людьми вне зависимости от их национальной, культурной или религиозной принадлежности; адекватно воспринимать и анализировать культурные традиции и обычаи стран и народов; поддерживать партнерские отношения и организовывать сотрудничество с представителями разных культур; опираться на актуальные культурные нормы и традиции в своей деятельности, личностном и общекультурном развитии;

- оценивать эффективность собственной педагогической деятельности, совершенствовать профессионально-личностные качества;

- осуществлять поиск, хранение, обработку и предоставление информации, ориентированной на решение педагогических задач, пользоваться современными средствами сбора и анализа информации;

- анализировать содержание внутриличностных и межличностных проблем социализации современных школьников; определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся в разные возрастные периоды, конструировать педагогические тесты по предмету, диагностировать достижения учащихся, прогнозировать результаты обучения по предмету использовать КИМы в процессе обучения, использовать психологические и педагогические методы для решения различных профессиональных задач.

**Владеть:** навыками бесконфликтной работы и толерантного поведения в своей деятельности; установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, конфессий;

- приемами работы в команде;

- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды, методикой и технологией проведения диагностического анализа;

- педагогическими технологиями продуктивного взаимодействия, способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, многообразием педагогических оценок, различными формами и методами объективного контроля результатов обучения и воспитания.

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 36 академических часов.

##### 4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид занятий	Количество часов
	всего
Общая трудоемкость дисциплины	36
Контактная работа обучающихся с преподавателем, т.ч.	36
Аудиторные занятия, из них	36
лекции	12
Практические занятия (семинары)	24
Семинары	
лабораторные работы	
Самостоятельная работа обучающихся, в т.ч.	
курсовое проектирование (выполнение курсовой работы)	
проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	
подготовка к практическим занятиям, коллоквиумам ...	
выполнение индивидуальных заданий	
подготовка к сдаче модуля (выполнение тренировочных тестов)	
Контроль	
Вид итогового контроля	зачет

##### 4.2. Лекции

№	Раздел дисциплины (модуля), темы лекций	Объем в часах
1	<b>Раздел 1. Теоретические основы курса «Теория и технологии музыкального воспитания»</b>	
	Тема 1. Теоретические основы музыкального воспитания детей дошкольного возраста.	1
	Тема 2. Предмет теории и методики музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста.	1
2	<b>Раздел 2. Элементарная теория музыки</b>	
	Тема 1. Музыкальный звук и его свойства. Музыкальная система. Нотное письмо. Метроритм. Ритмический рисунок.	2
3	<b>Раздел 3. Средства музыкальной выразительности. Музыкальные формы и жанры</b>	
	Тема 1. Классификация музыкальных жанров	2
4	<b>Раздел 4. Система музыкального воспитания в детском образовательном учреждении</b>	
	Тема 1 Методы и приемы музыкального обучения и воспитания дошкольников.	1
	Тема 2. Развитие основных музыкальных	1

	способностей у детей дошкольного возраста.	
	Тема 3. Основные виды музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.	2
	Тема 4. Формы организации музыкальной деятельности. Виды музыкальных занятий.	2

#### 4.3. Практические занятия (семинары)

№	Наименование занятия	Объем в часах
1	Классификация музыкальных жанров	2
2	Методы и приемы музыкального обучения и воспитания дошкольников.	4
3	Развитие основных музыкальных способностей у детей дошкольного возраста.	4
4	Восприятие музыки.	4
5	Игра на детских музыкальных инструментах. Детское музыкальное творчество.	4
6	Формы организации музыкальной деятельности. Виды музыкальных занятий.	4
7	Роль музыки на празднике в детском саду. Вечера развлечений.	2

#### 4.4. Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

#### 4.5. Самостоятельная работа обучающихся

Раздел дисциплины (тема)	Вид самостоятельной работы	Объем часов
Раздел 1	Написание реферата	
	Подготовка к тестированию	
	Работа с дополнительной литературой	
	Подготовка к практическим занятиям	

Перечень методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (модулю):

- Основная учебная литература.
- Дополнительная учебная литература.
- Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

#### 4.6. Содержание разделов дисциплины

**Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУРСА «ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ»**

**Тема 1. Теоретические основы музыкального воспитания детей дошкольного возраста.**

Основы теории музыкального воспитания. Задачи современного искусства.

Музыка как один из видов искусства.

Система музыкально-эстетического воспитания в нашей стране

**Тема 2. Предмет теории и методики музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста.**

Значение музыкального воспитания

Взаимосвязь музыкального воспитания, обучения и развития.

Развитие музыкальной культуры – цель музыкального воспитания дошкольников.

Задачи музыкального воспитания.

Средства музыкального воспитания

**Тема 3. История музыкального воспитания детей в контексте развития музыкальной культуры.**

Русская педагогика о музыкальном воспитании и развитии ребёнка.

Пути развития теории технологий музыкального воспитания в 20 веке. Современное состояние теории и технологий музыкального воспитания.

**Раздел 2. ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

**Тема 1. Музыкальный звук и его свойства. Музыкальная система. Нотное письмо.**

**Метроритм. Ритмический рисунок.**

Происхождение слова «музыка»

Общие черты 2-х видов искусств – слова и музыки.

Связь музыки с другими видами искусства.

Специфические особенности музыкального искусства.

Звук как физическое явление.

Выразительное значение музыкального звука.

Нотное письмо.

Скрипичный и басовый ключи.

Музыкальный алфавит.

Обозначение звука на нотном стане.

Запись нот на нотном стане.

Понятие звукоряда, октавной системы и строя в музыке.

Высота звука.

Обозначение длительности звуков на нотном стане.

Знаки увеличения длительности.

**Тема 2. Простые и сложные размеры. Альтерация. Паузы. Интервалы. Аккорды.**

Два вида интервалов. Количественная величина интервала. Качественная характеристика интервала. Фони́зм аккорда. Трезвучие. Обращение трезвучий. Два вида обращений.

Септаккорды, их виды.

**Тема 3. Мелодия и лад. Динамика и темп, их связь с мелодическим развитием.**

Центральный устой лада. Гамма. Основные лады. Последовательность тонов и полутонов в мажоре и миноре. Главные ступени лада. Устойчивые ступени лада. Неустойчивые ступени лада. Динамические оттенки. Обозначение тихой и громкой звучности. Понятие хроматизма и хроматической гаммы.

**Раздел 3. СРЕДСТВА МУЗЫКАЛЬНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ФОРМЫ И ЖАНРЫ.**

Классификация музыкальных жанров. Простые и сложные жанры. Выразительные и изобразительные возможности музыки. Исполнительство. Хор. Оркестр. Принципы формообразования в музыке.

**Раздел 4. СИСТЕМА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.**

**Тема 1. Методы и приемы музыкального обучения и воспитания дошкольников.**

Общее понятие о методах и приёмах музыкального воспитания. Своеобразие методов

воспитания средствами музыки. Характеристика отдельных методов и приёмов. Воспитывающий и развивающий характер обучения.

**Тема 2. Развитие основных музыкальных способностей у детей дошкольного возраста.**

Определение уровня музыкальных способностей детей. Развитие музыкально-слуховых представлений и ладового чувства у дошкольников. Методика обучения нотной грамоте. Развитие чувства ритма. Развитие тембрового и динамического слуха.

**Тема 3. Основные виды музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.**

Основные навыки музыкальной деятельности. Реализация основных задач музыкального воспитания. Виды музыкальной деятельности: слушание-восприятие, детское исполнительство, музыкально-ритмическая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах, детское музыкальное творчество, изучение элементарных сведений о музыке.

**Тема 4. Формы организации музыкальной деятельности. Виды музыкальных занятий.**

Обучение как наиболее эффективный путь формирования умений и навыков в развитии музыкальных способностей. Вариативность структуры музыкальных занятий.

Руководство самостоятельной музыкальной деятельностью детей. Различные виды развлечений. Музыка на физкультурных занятиях и утренней гимнастике. Роль музыки на празднике в детском саду.

**Раздел 5. ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ.**

**Тема 1. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию детей.**

Планирование и учёт работы по музыкальному воспитанию. Общая направленность руководства работой по музыкальному воспитанию в детском образовательном учреждении. Задачи, содержание и методы работы методиста по музыкальному воспитанию детей.

## 5. Образовательные технологии

Вид учебной работы	Образовательные технологии
Лекции	Электронные материалы, использование мультимедийных средств, раздаточный материал
Практические (лабораторные) занятия	Деловые и ролевые игры, разбор конкретных педагогических ситуаций, тестирование, кейсы, выполнение групповых аудиторных заданий, индивидуальные доклады
Самостоятельные работы	Защита и презентация результатов самостоятельного исследования на занятиях

## 6. Оценочные средства дисциплины (модуля)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочное средство	
			наименование	кол-во
1	Теоретические основы курса	ОК-2, ОК-5, ПК-2, ПК-3	Комплект тестов	1

	«Теория и технологии музыкального воспитания»		Комплект тем для докладов Комплект творческих заданий Вопросы к зачету	1 1 7
2	Элементарная теория музыки	ОК-5, ПК-2	Рабочая тетрадь Вопросы к зачету	1 28
3	Средства музыкальной выразительности. Музыкальные формы и жанры.	ОК-2, ПК-2, ПК-3	Комплект тестов Комплект тем для докладов Вопросы к зачету	1 1 8
4	Система музыкального воспитания в детском образовательном учреждении.	ОК-2, ОК-5, ПК-2, ПК-3	Комплект тестов Комплект тем для докладов Комплект творческих заданий Вопросы к зачету	1 1 1 17
5	Организация методической работы по музыкальному воспитанию	ПК-2, ПК-3	Комплект тестов Комплект тем для докладов Вопросы к зачету	1 1 15

### 6.1. Перечень вопросов для зачета

#### Раздел 1. Тема 1. Теоретические основы курса «Теория и технологии музыкального воспитания» (ОК-2, ОК-5, ПК-2, ПК-3)

1. Основы теории музыкального воспитания. Задачи современного искусства.
2. Музыка как один из видов искусства.
3. Система музыкально-эстетического воспитания в нашей стране.
4. Происхождение слова «музыка»
5. Общие черты 2-х видов искусств – слова и музыки.
6. Связь музыки с другими видами искусства
7. Специфические особенности музыкального искусства.

#### Раздел 2. Элементарная теория музыки (ОК-5, ПК-2).

1. Музыкальный звук и его свойства.
2. Музыкальный строй. Тон, полутон. Названия ступеней.
3. Нотное письмо. Принципы нотного письма.
4. Ритм и метр. Ритмический рисунок.
5. Музыкальный размер. Размеры простые и сложные.
6. Интервалы.
7. Аккорды.

8. Лад и его элементы.
9. Тональности. Квинтовый круг.
10. Динамика, оттенки.
11. Альтерация. Хроматизм.
12. Мелодия, направления движения мелодии.
13. Музыкальная форма как звуковая реализация содержания.
14. Исполнительство. Певческие голоса.
15. Инструменты симфонического оркестра.
16. Выразительные средства музыки, их характеристика.
17. Интонация в музыке и речи. Виды интонаций.
18. Выразительные средства музыки: ритм, темп, динамика, регистр, тембр, лад.

**Раздел 3. Средства музыкальной выразительности. Музыкальные формы и жанры (ОК-2, ПК-2, ПК-3).**

1. Музыкальный жанр – вид музыкального произведения
2. Простые и сложные жанры в музыке.
3. Вокальные и инструментальные жанры.
4. Виды жанров.
5. Выразительные и изобразительные возможности музыки.
6. Музыкальные стили в музыке: стили 18-19 вв.
7. Музыкальные стили в музыке: 20 век.
8. Классификация музыкальных жанров.

**Раздел 4. Система музыкального воспитания в детском дошкольном учреждении (ОК-2, ОК-5, ПК-2, ПК-3)**

1. Общее понятие о методах и приёмах музыкального воспитания.
2. Своеобразие методов воспитания средствами музыки.
3. Характеристика отдельных методов и приёмов.
4. Воспитывающий и развивающий характер обучения.
5. Определение уровня музыкальных способностей детей.
6. Развитие музыкально-слуховых представлений и ладового чувства у дошкольников.
7. Методика обучения нотной грамоте.
8. Развитие чувства ритма.
9. Развитие тембрового и динамического слуха.
10. Основные навыки музыкальной деятельности.
11. Реализация основных задач музыкального воспитания.
12. Виды музыкальной деятельности: слушание-восприятие, детское исполнительство, музыкально-ритмическая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах, детское музыкальное творчество, изучение элементарных сведений о музыке.
13. Обучение как наиболее эффективный путь формирования умений и навыков в развитии музыкальных способностей.
14. Вариативность структуры музыкальных занятий.
15. Руководство самостоятельной музыкальной деятельностью детей.
16. Различные виды развлечений. Музыка на физкультурных занятиях и утренней гимнастике.
17. Музыка на празднике в детском саду.

**Раздел 2. Элементарная теория музыки (ПК-2, ПК-3).**

1. Приемы записи нот. «Ноты-путешественницы».
2. Приемы записи группировок длительностей в размере 2/4.
3. Приемы записи группировок длительностей в размере 3/4.
4. Приемы записи группировок длительностей в размере 4/4.
5. Расстановка динамических оттенков.

6. Порядок расстановки диэзов и бемолей.
7. Приёмы расстановки штрихов.
8. Определение музыкальной формы произведения.
9. Анализ мелодической линии данного произведения.
10. Характеристика составляющих мелодии данного музыкального отрывка.

## **Раздел 5. Организация планирования работы по музыкальному воспитанию (ПК-2, ПК-3).**

1. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию детей.
2. Планирование и учёт работы по музыкальному воспитанию.
3. Общая направленность руководства работой по музыкальному воспитанию в детском образовательном учреждении.
4. Задачи, содержание и методы работы методиста по музыкальному воспитанию детей.
5. Принципы составления планов музыкальных занятий.
6. Особенности «Программы воспитания и обучения в детском саду» (раздел по музыкальному воспитанию).
7. Программы по раннему музыкальному воспитанию детей («Малыш», «Ладушки», «Музыкальные шедевры»).
8. Диагностика музыкальных способностей детей.
9. Диагностика музыкального обучения на занятиях.
10. Анкетирование детей на музыкальных занятиях.
11. Технологии определения музыкального развития дошкольников.
12. Особенности музыкальных занятий в младшей группе.
13. Особенности музыкальных занятий в средней группе.
14. Особенности музыкальных занятий в старшей группе.
15. Особенности музыкальных занятий в подготовительной группе.

## **6.2. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Умения:</b>	
использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации; следовать моральным и правовым нормам во взаимоотношениях с людьми вне зависимости от их национальной, культурной или религиозной принадлежности; адекватно воспринимать и анализировать культурные традиции и обычаи стран и народов; поддерживать партнерские отношения и организовывать сотрудничество с представителями разных культур; опираться на актуальные культурные нормы и традиции в своей деятельности,	Опрос, практические работы, внеаудиторная самостоятельная работа.

личностном и общекультурном развитии;	
<b>Знания:</b>	
приемы межкультурной коммуникации и толерантного общения с представителями других культур	Опрос, практические работы, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа, дифференцированный зачет
сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития внеучебной деятельности, возрастные и индивидуальные особенности восприятия информации современными школьниками, функции педагогической оценки.	

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1. Основная учебная литература**

- Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – М., 2005.

### **7.2. Дополнительная учебная литература**

- Зимина А.К. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. – М.: Владос, 2000. – 304 с.

### **7.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

[info@dovosp.ru](mailto:info@dovosp.ru)  
<http://nsportal.ru/>  
<http://www.bibliofond.ru/>

### **7.4. Методические указания по освоению дисциплины**

Курс «Теория и методика музыкального воспитания» включает в себя лекционные, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельную работу студентов, написание рефератов, проведение модульного тестирования.

Лекционный курс призван дать студентам понятие о специфике теории музыкального воспитания как системы научных знаний и понятий о закономерностях управления музыкальным развитием ребёнка, воспитания духовно-нравственных чувств в процессе приобщения его к музыке.

Назначение практических занятий по курсу – помочь будущим педагогам раскрыть общие основы теории музыкального воспитания;

1. приобрести знания по элементарной теории музыки;

2. понять систему музыкального воспитания в школе;
3. научиться применять на практике первоначальные теоретические знания.

Практические занятия по курсу проводятся после прочтения лекции по теме практического занятия, чтобы предоставить студентам минимум необходимых материалов для подготовки к занятию.

Для подготовки к практическому занятию студентам предлагается план, содержащий основные вопросы, подлежащие освещению на занятии.

Подготовка к практическому занятию предполагает как письменные ответы на вопросы (конспектирование), так и подготовку ответа в устной форме. Студентами также могут быть использованы следующие виды работы при подготовке к занятиям: освоение материалов лекций и учебных пособий; самостоятельная работа с музыкальным словарём, справочниками, монографиями, статьями.

Непосредственно на практических занятиях студентами могут использоваться следующие виды работы: коллективные беседы, диспуты по пунктам плана занятия, индивидуальные ответы по разработкам различных видов занятий по музыкальному воспитанию, выступления с реферативными сообщениями (становление теории музыкального воспитания, современные методики музыкального воспитания, разнообразие программ по музыкальному воспитанию и т.п.), письменный конспект занятия в разных возрастных группах и т.д.

Способ контроля и оценки: при оценке уровня подготовленности студентов учитывается их активность на занятии, самостоятельность при подготовке конспекта занятия, а также умение пользоваться педагогическими, методическими, музыкальными, критическими и прочими материалами при подготовке к занятию.

## **7.5. Информационные технологии (программное обеспечение и информационные справочные материалы)**

1. База данных информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru>

2. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <http://e.lanbook.com>

3. Национальный цифровой ресурс «Рукопт» - межотраслевая электронная библиотека на базе технологии Контекстум <http://www.rucont>

4. Электронная библиотечная система Российского государственного аграрного заочного университета <http://ebs.rgazu.ru>

+ лицензионное программное обеспечение и информационно-справочные системы применяемые при преподавании дисциплины

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Лекционные занятия проводятся в специальных лекционных аудиториях, оборудованных видео- и мультимедиапроектором, мобильным освещением, видеоэкраном, универсальной доской (мел, маркеры).

Практические и лабораторные занятия проводятся в специальных аудиториях, оборудованных видео- и мультимедиа-проектором, универсальной доской (мел, маркеры).

Промежуточное и итоговое тестирование проводится в условиях компьютерного класса, обеспеченного специально разработанной программой для компьютерного тестирования, подключенного к сети Интернет.

Кабинет педагогики и психологии (10/45) оснащен видеодвойкой, видеокolleкциями, мобильным стеллажом – 4 набора психокоррекционных средств (предметно-дидактической, изобразительной, конструктивно-моделирующей, двигательной-релаксирующей, имитационно-игровой деятельности).

В компьютерном классе (10/44) имеется 10 компьютеров процессор Intel Original LGA 1155 Celeron G1610 OEM (2.6/2Mb); 4 компьютера P-IV-2.66 512 mb/120 gb/3.5/DVD-R/9200; выход в интернет, компьютерные программы.

Лекционная аудитория по дисциплинам психолого-педагогического блока (10/47) оборудована мультимедийным проектором, интерактивной доской, моноблок Tomson, аудиовизуальными средствами, имитационным уголком кабинета педагога-психолога.

Лекционная аудитория (10/42) оборудована мультимедийным проектором, интерактивной доской, телевизором LG21Q65, DVD + видеомagneитофоном LG377; аудиовизуальными средствами.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование»

Автор (ы): старший преподаватель Булыгина Н.В..

Рецензент: старший преподаватель кафедры педагогики и психологии,  
кандидат психологических наук ***Н.Н. Смагина***

Программа рассмотрена на заседании кафедры теории и технологии  
дошкольного и начального образования  
протокол № 1 от «31» августа 2016 года.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии  
Социально-педагогического института ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ  
протокол № 1 от «12» сентября 2016 года.